

PAINTING IN ACTION

EXPOSICIÓN COLECTIVA

17 de noviembre, 2022 — 21 de enero, 2023

Espinasse31 Contemporary Gallery

Calle de Fúcar, 17, 28014 Madrid, España

Inauguración: Jueves 17 de Noviembre, a las 19 horas



(*Abissi Marini* de Paolo Ciabattini y *Incontri (Sapienza Universale)* de Fabio Pietrantonio en Espinasse31- Madrid)

La galería de arte contemporáneo Espinasse 31 **inaugurará la exposición colectiva *Painting in Action* el próximo 17 de noviembre.** *Painting in Action* reúne la obra de los artistas italianos **Paolo Ciabattini, Fabio Pietrantonio** y **KayOne**, junto a la de los brasileños **Jotape** y **Flavio Rossi** en un intento de plasmar visualmente las influencias y conexiones del *Action Painting* en el Street art.

La concepción de pintura como acción, lo que Harold Rosenberg denominó Action Painting a principios de los años 50, se trataba de un actitud experimental y conceptual hacia la pintura y el arte que tendría grandes repercusiones en generaciones posteriores de artistas. Al acto creativo se le confirió una importancia igualada a la de la pintura que resultaba del acto. El lienzo más que como un espacio en el que reproducir, rediseñar, analizar o expresar un objeto, real o imaginado, se convirtió en un escenario en el que actuar.

En este sentido, la obra del artista milanés **Paolo Ciabattini** es una clara heredera del Action Painting. Recuerda en su técnica, su potencia expresiva y su explosión de color a virgorosas obras como la de Jackson Pollock. Ciabattini pinta con un poderoso intimismo, casi como para revelarnos un mundo interior impregnado de pequeños secretos cósmicos que vinculan su universo privado e interior con una necesidad más fuerte de transmitir al espectador el otro universo, el paralelo. De la misma manera, la obra de **Fabio Pietrantonio** bebe del expresionismo abstracto en su fuerte carácter simbólico. Fuertemente influenciado por el misticismo chamánico que experimentó en Australia, durante largos períodos de convivencia con los aborígenes, el artista desarrolló un estilo a la vez primitivo y simbólico. Esta relación

profundamente sugestiva dio lugar a una producción compositiva en la que se investiga el vínculo original que une al ser humano con la naturaleza.

Las conexiones e influencias del Action Painting en el Street Art se hacen evidentes en esta exposición a través de obras como la del grafitero milanés **KayOne**. Con una establecida carrera artística en el Street Art, KayOne trata de encontrar en el lienzo una forma de pintar más gestual e instintiva que toma influencias directas del Action Painting, sin abandonar el impacto visual clásico del Graffiti Writing. Las obras del artista brasileño **Jotape**, creadas con vibrantes colores y resina, podrían definirse como pinturas abstractas con efectos pop. Es reconocido por la intensidad de sus obras, con profusión de símbolos y arañazos en diseños complejos y aleatorios que recuerdan a esa aleatoriedad característica del Action Painting. Al igual, la obra figurativa de **Flavio Rossi** se ve acompañada de la técnica del dripping, con salpicaduras coloridas que se expanden de manera aleatoria por el lienzo.

Acerca de Espinasse 31:

Espinasse 31 es una galería de arte con sede en Milán, Madrid, Miami y Montecarlo, cuyo objetivo es reunir las voces de artistas de generaciones, culturas y poéticas muy diferentes, creando un espacio de creación y encuentro, donde promover la relación entre la fotografía, el arte urbano y la pintura. Un lugar de diálogo multidisciplinar y colaborativo que favorece el intercambio creativo entre los artistas y la comunidad local.

Para más información, póngase en contacto con:

Thomas Castiglioni - Director de la galería

thomas@espinasse31.com

Carmen Leiva García - Coordinadora de la galería

carmen@espinasse31.com

PRESS KIT - <https://drive.google.com/drive/folders/1LcukspO7gzWDWFO4R4d8yaksdkLO6fce?usp=sharing>

Puede visitar la página web www.espinasse31.com y seguir a [@espinasse31](https://www.instagram.com/espinasse31) en las redes sociales para estar al día de todos los eventos.