

Marcello Silvestre solo show

Geometrie Intime

“Esplorare l’animo umano è la più difficile e la più battuta delle strade, e nessuna è uguale all’altra. Silvestre percorre la sua mettendo al centro della ricerca sé stesso e le sue ferite, la sua memoria, le sue visioni: intrappola il passato per costruire il presente attraverso figure senza tempo e senza volto, in cui ognuno può riflettersi e ritrovare sé stesso.

Nelle opere presentate, la rappresentazione dell’essere umano è ridotta ad un insieme di poligoni dalle superfici levigate, dove la luce, a tratti, pare scivolare senza appiglio, quasi a voler sottolineare l’inafferrabile dell’animo umano”

A. La Marra, *Cemento*. 2022